«اليوم العراقي لكرة القدم» بمشاركة ست فرق

تحت رعاية سعادة السفير العراقي في كندا، الدكتور عبد الرحمن الحسيني، نظمت السفارة العراقية في أوتاوا برنامجاً رياضياً لكرة القدم تحت عنوان «اليوم العراقي لكرة القدم». وقد تضمن البرنامج تنظيم دورة ثمانية مختصرة لكرة القدم شارك فيها ستة فرق: خمسة فرق من أوتاوا وهي: الرافدين، وشباب العراق، وأبطال العراق، و ICPA والمدهش، بالإضافة الى فريق أوحد من مونتريال هو فريق بابل.

أقيمت فعاليات البرنامج على ملاعب "السوبر دوم" الداخلية في أوتاوا ولمدة ثلاث ساعات تقريباً، حضرها جمهور من الجالية العراقية والمشجعين تقدمهم سعادة السفير الحسيني، والذي قام بتوزيع الأعلام العراقية على الحاضرين وأخذ الصور الجماعية مع الفرق المشاركة.

وفي نهاية البرنامج تم تقديم الميداليات والكؤوس لفريقي شباب العراق والرافدين الفائزين في الدورة، ووزعت أوسمة على شكل خريطة العراق لأحسن لاعب في كل فريق مشارك. وقدم فريق بابل علم الفريق كهدية رمزية للسفارة العراقية.

وأختتم هذا البرنامج الرياضي الجميل بتقديم وجبة طعام خفيفة لجميع المشاركين والحاضرين.

تتقدم السفارة العراقية في أوتاوا بالشكر الجزيل لكل من ساهم في تنظيم وإعداد وانجاح «اليوم العراقي لكرة القدم».

(عدسة محمد هاتو)

المهرجان السنوي الأول في أوتاوا إحتفاءِ بذكرى ولادة الإمام الرضا «ع»

أحمد هريش - أوتاوا

أقامت المستشارية الثقافية في سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في أوتاوا ، وبمشاركة عدد من ممثلي المراكز الإسلامية في أوتاوا ومونتريال ، يوم الاحد ١٧ تشرين اول الساعة الثالثة والنصف من بعد الظهر ، حفلاً بهيجاً بمناسبة ولادة ثامن أئمة أهل البيت «ع» سلطان آل محمد «ص» الإمام علي الرضا عليه السلام .... وذلك في قاعة RA CENTER.

حضر الحفل جمهورٌ كبيرٌ من المؤمنين والمؤمنات ومن جالياتٍ مختلفة ، يتقدمهم عدد من رجال الدين المحترمين .... من مدينتي أوتاوا ومونتريال، هذا وقد كانت فقرات الحفل على الشكل التالي :

تلاوة عطرة من كتاب الله المنزل،شريط فيديو عن مقام الإمام الرضا «ع» ،موشحات دينية للأخ سيد كاظم شاه من الجالية الباكستانية ،كلمة باللغة الإنكليزية للسيد جاوي جعفري القادم من مونتريال ،موشحات دينية للأخ مرتضى (مسجد أبا ذر الغفاري) أوتاوا،معلومات تاريخية وجغرافية حول بناء مقام الرضا «ع».... قدمها السيد وحيد حسيني ،فقرتي أسئلة وأجوبة، وتوزيع الجوائز على الفائزين ،فقرة شعر وموشحات للأخ علي الطويل (مسجد أبا ذر الغفاري)و مسابقة للأحبة الصغار ثم توزيع الجوائز على كل الصغار الذين حضروا المهرجان .

تجدر الإشارة هنا بأن المهرجان كان على مستوىً راقٍ من التنظيم والترتيب ، وهذا بدا جلياً وواضحاً من خلال العمل الذي أخذ بلحاظ أدق التفاصيل ومنها إعداد برنامج خاص للأطفال في قاعة مجاورة للقاعة التي عُقِد فيها المهرجان ....

الرابطة الدرزية الكندية في كيبيك تحتفل بعيد الشكر

وصلنا من الرابطة الدرزية الكندية في كيبيك البيان التالي :

لمناسبة عيد الشكر، أقامت الرابطة الدرزية الكندية في كيبيك، CDS-Qc، فطوراً صباحياً (ترويقة) حضره حوالي مئة شخص في المركز الثقافي الدرزي. اللقاء كان مناسبة للتعرف على عدد من القادمين الجدد إلى كيبيك، عائلات منهم أو أفراد، والتواصل مع الجالية المتواجدة فيها.

كما تم للمناسبة عينها توزيع الجوائز على الفائزين في لعبة طاولة الزهر إبان الدورة التي نظمتها الرابطة الأسبوع (ما قبل) الفائت. وقد كان لرئيس الرابطة الدكتور رجا شهيب كلمة استهلها بالترحيب بالقادمين الجدد متمنياً لهم الازدهار والتقدم واضعاً جميع إمكانات الجالية بتصرفهم لمساعدتهم في الانطلاق في هذا البلد. كما تطرق للأعمال التي تقوم بها الرابطة، لا سيما منها مدرسة اللغة العربية والتي ستستمر في العام القادم داعياً كل من يرغب إلى الاتصال بالرابطة من أجل ذلك. كما أكد استمرارية فريق كرة القدم وازدياد عدد اللاعبين به وهو أمر مشجع للغاية. كما وضع الجميع في صورة المشاريع المستقبلية للرابطة لخدمة المصلحة العامة منوهاً بجهود أعضاء الهيئة الإدارية والمتطوعين.

وقد استمتع الجميع بلقاء مليء بالألفة والمودة على أمل لقاءات أخرى قريباً جداً.

البقاء لله وحده

إنتقل إلى رحمته تعالى في لبنان المرحوم جودت محمد غندور (شقيق علي وماجد غندور) هذا وقد أقيم مجلس فاتحة وعزاء عن روحه الطاهرة في مركز أهل البيت «ع» يوم الخميس ٧ أيلول بعد صلاتي العشاءين(التي اقيمت جماعة بإمامة سماحة الشيخ محمود سرائب) حضره حشدٌ من أبناء الجالية في أوتاوا ، للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان .

وبمناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة المرحومة الحاجة نايفة شمس الدين شعيتاني (أولادها رامز ،إبراهيم ،قاسم ، وجهاد) أقيم يوم الأحد ١٠ أيلول الساعة ١١ صباحاً في مركز اهل البيت«ع» مجلس عزاء حسيني عن روحها الطاهرة حضره حشدٌ من المؤمنين والمؤمنات ، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .

اللـــعبة

ابراهيم ضاوي - مونتريال

في معرض تطييب وجبر الخواطر لمن لا نملك لهم نفعا ولا ضرا نقول من بين ما نقول... كلنا اولاد تسعة أتينا الدنيا ونغادرها بيد مفتوحة لا تقبض على شيء ... وما الحياة سوى غيمة عابرة لا تأخذ من مساحة الزمن أكثر من رمشة عين...

ونتساءل عن جدوى الألم والعناء امام محتوم الفناء...

وما الى ذلك من مهدئات ومسكنات.

فيرد علينا قائل...

وان يكن وسواء كانت الحياة قصيرة ام مديدة فهي حق من حقوقنا...

وطالما تساوينا في التسعة والممات...

فلماذا لا نتساوى في الحياة؟ وإلا فما هو الطائل من جيوش الانبياء والمرسلين والمصلحين والثائرين المتقدمين منهم والمتأخرين؟ الخلاف هنا ليس حول ماهيّة الحياة وسرّ الوجود وفلسفة وجودنا في الوجود... انما الخلاف حول الحياة بواقعها الممتد بنا ما بين قوسي الولادة والممات.

الحياة مشهد وكغيرها لا يمكن رؤيتها بكاملها إلا من خارجها...

لكنها تختلف عن غيرها باستحالة رؤيتها من خارجها...لان الحياة هي الوجود وكل ما هو خارج الحياة غير موجود... مع ذلك لنجرّب ونقارب متجنّبين استخدام أدوات غيبية في معالجة مسائل وضعية والعكس بالعكس صحيح.

الاقرب الى خارج الحياة هو من يقف عند اسوارها قادما او مغادرا...

اذا لندخل ملعب الحياة متكئين على أضعف كائناتها... جنين لم يولد بعد... وكهل على فراش الموت يحتضر. وبما أن الحياة قائمة على الثنائيات... فلتكن عيون سليل شجرة الرخاء.... ومنبوذ عوسجة الشقاء... دليلنا في رؤية كامل ملعب الحياة.

ومن على الاسوار...

أم حملت جنينها محمولة بالخدم والحشم... وأم زادها الحمل تعبا على تعب. جنين مسبوق بالاحتفالات... وجنين محفوف بالمرثيّات.

صار الجنين طفلا يركض ويلعب... ولنسترق السمع لما يدور خلف الابواب.

- لماذا تبكي يا حبيبي!؟

- كسرت اللعبة يا أبي.

- سأشتري لك أحسن منها... فكل العاب الدنيا فداك.

وغنى الملاك خلف ابواب خلفها ابواب. وخلف باب امتطى الريح منتشيا بالظلام والاحلام...

- ماذا دهاك تتقلّب ولا تنام؟

- غدا العيد يا أبي...

- وما شأننا بالعيد!

- في العيد الماضي وعدتني بلعبه...

- لعبه؟!... اجل وعدتك أجلها للعيد القادم... فغدا يوم عمل طويل... وغفى الصغير تاركا لاصابعه الصغيرة حساب ما يفصلها عن لعبة العيد القادم من ليال وساعات. الابواب هي الابواب وقطار الحياة يلتهم السنوات.

- اصرف الخدم واقترب مني يا ولدي... هذه المرّة سيطول سفري... أنت وحيدي ولك كل ثروتي... وكل ما يؤرقني هي شهيتك للالعاب... انتبه يا ولدي... فما نبنيه في سنوات تأكله النيران بساعات.

- لا تتركني وحيدا يا أبي... فأنا أخاف العتمة والضباع.

- لا تخف يا ولدي...فإني تارك معك من يحميك ويسليك ويتدبر أحوالك ويصرّف أعمالك ويفكر عنك ويتكلم بلسانك.

- لكنهم لصوص يا ابي...

- أعرفهم...فأنا من صنعتهم... وكدّست لهم ملفات الفساد ليكونوا طوع بنانك... فأنت الأصل الثابت وما هم بأكثر من فروع عابرة.

- والسياسة يا أبي...بحرها شاسع عميق الاغوار عالي الامواج... ولم تعلمني السباحة في صغري خوفا عليّ من الغرق.

- السياسة يا ولدي... هي نقطة ضعفي ومفتاح ثروتي وعزّتي وقوتي... فاحفظ عني هذه الكلمات...

للسياسة يا ولدي سوقها... كما سوق الغلال والانعام... فتعلّم كيف تتبدل مع المواسم وجشع التجار... سيطر على السوق فيأتيك الغالي بأبخس الاثمان... قوة الاخطبوط بأذرعه الكثيرة... فاستنبت اذرعا في كل مكان...

لك الطاقة والاتصالات والامن والقضاء والمدارس والجامعات ودور الثقافة والعبادة والحانات... ادفع للاعلام بسخاء... لا تنسى المرئيات... وقدر الامكان تجنّب الكاميرات ولا تدعها تصول وتجول في عينك وقسمات وجهك حتى لا ينفضح أمرك وينكشف ما فيك من غباء... غباؤك يا ولدي مثل دائي بلا دواء.

- هذا كثير يا أبي!

- لا تخف معك المال...المال يشلّ التفكير بما عداه...بالمال تحوّل من حولك الى أغبياء.... لتكون أذكى الاغبياء.

- لكن...

- لا تقلق يا ولدي ومعك المال... ولو أني بقيت معك لن أعطيك سوى المال... والآن دعني أمضي مطمئنا عليك وعلى ثروتي... الوداع.

- ومن خلف الباب المترنح الذي لم يعد بباب...

- اقترب يا ولدي... انت بكري وعليك الحمل من بعدي... الدواء يذهب هدرا في جسدي ... واخوتك اولى بثمنه مني... كما ترى يا ولدي – دخلت الدنيا نظيفا... وها أنذا أخرج منها كما يوم ولدتني أمي ...نظيفا حتى من ورقة تحمل وصيتي... اختصروا بالبكاء والمدائح وفي نفقات جنازتي ومدفني... أنا ماض الى ربي... وربي يعرفني أكثر مما أعرف نفسي... سامحني يا ولدي ولا تنساني من زيارات الاعياد كما تناسيت لعبتك كل الاعياد... صدّقني فكرت بلعبتك أكثر مما فكرت أنت بها... لكنه الخبز كان يسرقها منك ومني ... أخذني الوقت ولم أقل لك أحبك... أحبك فتعال أضمك الى صدري.

- وأنا أحبك يا أبي...

ثم هدأت الاصوات. وكما بدأ.... بطرفة عين انتهى المشوار. وما بين دارس ومُنيف...

- رضاك يا والدي... وبشراك... اليوم اشتريت لولدي تلك اللعبة التي يوماً بها وعدتني.

-اطمئن يا أبي عملت بكل وصاياك وزادت ثروتي... ولكن هل صار العالم لعبتي أم أني صرت لعبة العالم...لا أدري؟! وهكذا تهنا عند اسوار الحياة كما في مسالكها...

ومن جديد يطل علينا السؤال...

هل تساوينا فعلا في التسعة والممات لنتساوى بالحياة؟ أم هي ثنائيات الحياة؟

مساحة حوار

علي إبراهيم طالب
وندزور

أسعد الله أوقاتكم بخير

سنوات عديدة وطويلة مرّت من حدوث هذا التواصل الانساني والمميز مع الاخوة والاخوات القراء الكرام المتابعين لهذه الزاوية التي استعرض فيها أمورا انسانية واجتماعية محضة،هي من صلب هذه الحياة الانسانية التي نعيشها بغض النظر عن المكان والزمان.

عندما اكتب عن معاناة الانسان بشكل عام لا اقف عند تحديد هوية هذا الانسان، فالظلم الذي يضرب اطنابه في كل هذه الدنيا هو ظلم واحد ويصيب نفس الانسان وان بدرجات متفاوتة واساليب متعددة. الكتابة عن المواضيع الاجتماعية والانسانية التي نعيشها في حياتنا اليومية، تجعل الكاتب يعيش الحدث او القصة التي يكتب عنها بكل تفاصيلها وحتى الدقيقة منها ويحاول من خلال اسلوبه في الكتابة والسرد ان يطرح الحديث عن حيثيات وتفاصيل قد تبدو عادية ولكنه يصيغها بطريقة تصل الى القاريء الكريم بكل وضوح. اعرف وادرك تماما ان اصعب اللحظات الانسانية التي يمكن ان يمر بها اي كائن بشري هو الاحساس بالوحدة حتى ولو كان يعيش في مجتمع يتواجد فيه الناس من حوله وعلى مدار الساعة.

ان الانسان هو نفسه مهما كانت جنسيته او معتقده السياسي والديني والفكري ومن المؤكد ان الدماء نفسها ذات اللون الاحمر تسري في عروق الجميع.

يقولون ان الحياة نفسها هي اعظم الجامعات والمدارس لان التجارب والعبر التي تمر في حياة كل منا تجعلنا اكثر خبرة يوما بعد يوم. للحَق اقول انه تصلني العديد من الاتصالات الهاتفية والرسائل الورقية اوعبر البريد الالكتروني معظمها يعلق على ما اكتبه من مواضيع اجتماعية نعيشها جميعنا في هذه الحياة سواء في الوطن الام او في بلاد الاغتراب على انواعها. احترام كل انواع التعليقات التي ترد سواء التي تتفق معي فيما اكتب او التي تخالفني الرأي في أي موضوع اطرحه فلكل انسان الحق في ابداء الرأي ومناقشة الموضوع الذي يريده. اعترف أني اسمع احيانا تعليقات تقول ان كتاباتي سواء الاجتماعية او القصص القصيرة يخيّم عليها تلك المسحة من الآلام والاحزان برأي البعض، ربما؟ فهذه الحياة فيها الافراح والاتراح ولربما بعض الناس تكون احزانها وآلامها وأوقات الحزن في حيالتها أكثر من أوقات الفرح والسعادة والهناء!!.

لمناقشة هذا المقال أو أي موضوع آخر مع الكاتب يمكن التواصل على رقم الهاتف :
519-2557628
أو عبر البريد الإلكتروني
visionmag@hotmail.com