

البانورما العاشورائية في المجمع الاسلامي : قصة كربلاء بطريقة فنية متميزة



تزامنا مع بداية شهر محرم الحرام الذي يحتفل فيه المسلمون الشيعة في كل أنحاء العالم بذكرى استشهاد الامام الحسين بن علي (ع) و أهل بيته واصحابه، باقامة مجالس العزاء وقراءة القرآن والإنفاق في سبيل الله استذكارا لما حل بالحسين في كربلاء، حين قتل واصحابه وسببت نساؤه على يد يزيد بن معاوية واتباعه، المجمع الاسلامي في مونتريال وفي اطار سعيه لتقديم الأفضل لأبناء الجالية بالإضافة إلى الإحياء التقليدي للمناسبة، والبرنامج الخاص بالناشئة، قدم مشهديه عاشورائيه تحكي الواقعة بطريقة فنية راقية بتخطيط ودعم كبير وغير محدود من ادارة المجمع، ويجهود مجموعة من شباب المجمع الذين عملوا طيلة شهر كامل للاعداد لهذا العمل حيث وصلوا الليل بالنهار منطلقين من امكانيات محلية بكل تفاصيلها في عرض هو الاول من نوعه في كندا. ساهم في العمل مجموعة فيها الاراديين والمشرقين والمساعدين والعاملين.

عرضت البانورما رسوما وصورا فنية ومجسمات من وحي عاشوراء وواقعة الطف، مثل استشهاد العباس (ع) وكذلك قتل الطفل الرضيع وهو بين يدي الامام الحسين (ع) عندما حمله يطلب الماء من اعدائه وكذلك مشهد سبي النساء من آل الرسول (ص) ودخولهن على قصر يزيد بن معاوية في الشام وخطاب الامام زين العابدين (ع) امام الناس وكلمات للسيدة زينب في محضر الطاغية يزيد، ورأس الامام في صندوق. البانورما تداخلت فيها عدة مؤثرات منها الصوتية والضوئية والرسم والتجسيد بثلاثة ابعاد.

المئات من ابناء الجالية زارت البانورما حيث كانت في استقبالهم مجموعة من المرشدين والمرشحات الذين يشروحون الواقعة التي حلت على ابن بنت رسول الله (ص) فكان الانطباع ايجابيا ومشجعا للمشرفين على بذل المزيد في المستقبل... مع وجود مشروع لدى المجمع لنقل الفكرة الى مدن اخرى.

للإطلاع على هذا العمل الرائع كان لنا لقاء مع المهندس علي فران الذي كان له دورا اساسيا في تنفيذ هذه البانورما العاشورائية، التي عرضت طيلة ليالي عاشوراء في المجمع وتستمر حتى الاربعين.

المهندس علي فران متزوج ولديه ثلاثة اولاد فاطمة حسين ومحمد. يحمل دبلوم هندسة داخلية وعمل في الهندسة المعمارية في لبنان. كانت له مشاركات عدة في الانشطة الدينية مثل ولادة الامام المهدي (ع) ولادة الامام علي (ع) واحتفالات سن التكليف.

كما شارك في معرض فني خاص به اقيم في مجمع الدكتور مصطفى بدر الدين في النبطية في لبنان وحصل على جائزة من الاونيسكو وجائزة من وزارة البيئة اثر مشروع فني عن النظافة. كما شارك في معارض الفنون التشكيلية. وفي كندا التي وصلها قبل سبع سنوات لم يشارك في معارض فنية لكنه قام برسم جداريات داخل البيوت والمؤسسات وهي عبارة عن رسومات تراثية كما شارك في اعداد المسرح بالديكورات والملابس وغيرها خلال الانشطة التي يقيمها الكشاف المسلم في مونتريال.

المهندس علي فران التقيناه مساء الاحد الفائت في التاسع عشر من شهر كانون الاول الجاري فقبل توافد

وفي الختام تمنى فران ان تدعم الناس هكذا اعمال فنية حتى يستمر الفن الكربلائي لشرح عاشوراء واحياء ذكرى الحسين(ع).

(أجيالنا) تقيم يوما رياضيا طويلا



كأس المركز الثاني



كأس المركز الأول

نجحت مجموعة من المؤسسات الإسلامية في إطلاق مشروع (أجيالنا) الرياضي بكرة القدم للعام ٢٠١٠، حيث تداعى كل من المجمع الإسلامي (CCMM) و (AJLM) وجمعية جسور (FC STARS) ومؤسسة أهل البيت (ع) (BABYLON) وشباب الزهراء (مؤسسة الزهراء) وجمعية (الرسالة) وفريق LEBANESE RESISTANCE في جامعة كونكورديا وفريق (MONTREAL NORD) الى إقامة يوم رياضي طويل امتد من التاسعة صباحا حتى الساعة مساء حيث وزعت الكؤوس والميداليات والجوائز التقديرية على الفائزين.

وزعت الفرق الثمانية الى مجموعتين حيث تصدر المجموعة الأولى فريق (BABYLON) وحل ثانيا

فريق كونكورديا وتصدر المجموعة الثانية فريق الرسالة وحل ثانيا فريق جسور، وجرت بعدها مباراة نصف النهائي ففاز فريق جسور على كونكورديا وفاز فريق بابيلون على الرسالة، ليلتقي في المباراة النهائية فريق جسور وبابيلون (مؤسسة أهل البيت (ع)) حيث فاز فريق النجوم (جسور) بل خمسة أهداف مقابل أربعة، وحل فريق الرسالة ثالثا حيث فاز على كونكورديا.

وزعت بعدها الميداليات على ١٢ لاعب من الفرق الثلاث الأولى، وحصلت الرسالة على المركز الثالث وحل بابيلون ثانيا وحصد فريق النجوم (جسور) كأس الدورة وكأس أفضل هداف للاعب مصطفى بلوط (١١ هدف) وكأس أفضل لاعب لصديق طه وكأسا تقديرية للكابتن عفيف حطيط لإشرافه الفني وتحكيم أغلب المباريات في الدورة.

الجمهور لم يبخل على فرقه بالتشجيع الحار وخصوصا في مباريات التصفيات النهائية، كما كان لدور المعلق



bridges



بابيلون



شباب الزهراء



نادي الشباب المسلم AJLM



المجمع الإسلامي